BT

O IMPARCIAL

XCVIII Nº 38422 SÃO LUÍS-MA, QUINTA-FEIRA, 29 DE AGOSTO DE 2024 CAPITAL E INTERIOR R$ 3,00 @OImparcialMA @imparcialonline @oimparcial 98 99144-5641

Coletivos na Grande Ilha: rodoviários cobram mais esforços para garantir segurança em ônibus

"Todas as vezes agora do assalto [sic], eu vou parar a cidade [de São Luís]", prometeu Marcelo Brito - presidente do Sindicato dos Rodoviários do Maranhão (STTREMA) - em depoimento à imprensa, reagindo à violência sofrida pelo cobrador de ônibus Denilson Viegas Furtado na última terça-feira (28).

Opinião

A boiada sem bumbá

RENATO DIONÍSIO
Historiador, Poeta, Compositor e Produtor Cultural

A Era Vargas, de 1930 a 1945

AURELIANO NETO
Membro da AML

Comércio varejista do Maranhão cresceu 8,3%

O Instituto Maranhense de Estudos Socioeconômicos e Cartográficos (Imesc) divulgou, nesta quarta-feira (28), a Nota do Comércio Varejista referente a junho de 2024. A publicação revela um crescimento significativo do setor no estado, que superou a média nacional. De acordo com a Pesquisa Mensal do Comércio (PMC), realizada pelo IBGE, o volume de vendas do comércio varejista no Maranhão registrou um aumento de 8,3% no primeiro semestre de 2024, superando em 3,1 pontos percentuais a média nacional. No entanto, junho apresentou uma leve retração de 1,1% em relação a maio, alinhada com a queda de 1,0% observada em nível nacional.

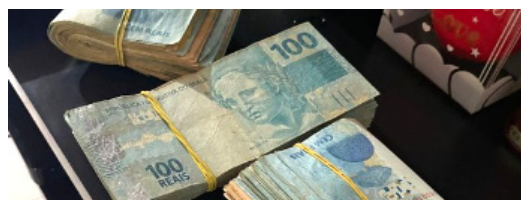
Padroeiro do Maranhão | Começa domingo o festejo de São José de Ribamar

Uma das maiores festas religiosas do estado, o festejo de São José de Ribamar começa neste domingo, 1º, no santuário da cidade balneária que leva o nome do santo, na Região Metropolitana de São Luís. A festa segue até o dia 29 de setembro e este ano terá como tema: "Santuário: lugar do encontro, da Palavra e da fração do Pão".

O diretor Institucional da Equatorial maranhão, José Jorge Leite Soares, deu a boa notícia na presença do vice-presidente executivo da FIEMA e presidente do CODIN, Luiz Fernando Renner e do vice-presidente executivo da FIEMA, Celso Gonçalo (Foto/Instagram)

Equatorial Energia anuncia redução das tarifas para consumidores residenciais e industriais no Maranhão

Conteúdo em nossa plataforma digital: oimparcial.com.br

PF combate desvios de recursos públicos e lavagem de dinheiro em Barão do Grajaú

A Polícia Federal deflagrou na manhã dessa quarta-feira (28), a Operação Vis Habitus, que tem como objetivo combater possíveis desvios de recursos públicos, fraudes licitatórias e lavagem de dinheiro cometidos no município de Barão do Grajaú, interior do Maranhão, entre os anos de 2015 e 2017.

OPORTUNIDADE: Codevasf abre vagas com salários de R$ 9 mil

Pedro Sampaio anuncia novo álbum com participações especiais

No Maranhão, as emendas não motivam crise política

As emendas parlamentares estão no meio da crise política que corrói a relação entre o presidente Luiz Inácio Lula da Silva e o Congresso Nacional. Elas são divididas em Emendas de Bancada, de relator, de comissões e individuais, estas chamadas de Emendas Pix, pela forma como são liberadas sem controle, sem rastreamento, sem autoria do dinheiro e sem destino na aplicação. No total, todas elas sugam o montante de R$ 52 bilhões do orçamento federal deste ano – 25% de toda a verba que o Executivo tem para gastar livremente. É nesse superpoder do Congresso que reside uma das fontes de atritos com um governo minoritário, sempre acuado no jogo pesado de todo dia no Parlamento.

A Era Vargas, de 1930 a 1945

AURELIANO NETO

Nunca esqueci da manhã do dia 24 de agosto de 1954. Não a data em si. Mas o fato de que presenciei naquela manhã, na varanda da casa de meus pais, cuja oficina de marceneiro ficava bem ao lado daquela aconchegante varanda que servia para o café, o almoço e o jantar. A minha avó Aldenora, empregada de uma das nossas fábricas de tecido – não sei se Camboa ou Santa Amélia – chorava e levava aos olhos um pano para limpar as lágrimas, acompanhada dos lamentos da minha mãe Marionildes e do meu pai Florêncio, um carpinteiro trabalhista, que sofria com o desfecho do governo Vargas. Todos lamentavam, aos prantos, a morte do presidente Getúlio Vargas, que, para coibir um golpe de Estado, se suicidara com um tiro no coração, cuja bala assassina fora projetada de um revólver 32 e certeiramente atingira de modo fatal o seu coração.

Leio a introdução de um dos livros que tratam desse episódio histórico, que, à época dos fatos, enlutou todo o Brasil, sobretudo a classe trabalhadora. No início da publicação, consta o seguinte relato: "Palácio do Catete, Rio de Janeiro, capital da República dos Estados Unidos do Brasil. Terça-feira, 24 de agosto de de 1954, por volta das 8h30min da manhã. No terceiro andar do edifício de arquitetura neoclássica, ouve-se o estampido seco de um tiro. O deputado federal e médico Lutero Sarmanha Vargas corre em direção ao quarto de onde teria partido o disparo. Lutero encontra o pai, o presidente do Brasil, Getúlio Donelles Vargas, de pijamas, estirado, ensangüentado, moribundo, com a metade do corpo deslocada para fora da cama. Ao lado, um revólver Colt 32 ainda quente. Sua esposa Darcy Vargas e funcionários do Catete chegam depois e assistem, perplexos, aos últimos suspiros do homem que mais tempo permaneceu no poder do Brasil republicano: exatos 18 anos, seis meses e 19 dias, em suas duas passagens. A primeira de 1930 a 1945; a segunda, de 1951 até aquele fatídico desfecho em um mês de intensas pressões por sua renúncia."

Neste ano de 2024, a morte de Getúlio Vargas completa 70 anos, tempo em que a história também tomou conhecimento da

carta-testamento, por ele deixada e encontrada na mesa de cabeceira do quarto onde se matara. A carta de Vargas tem sido considerada, pelos seus termos denunciativos, que persistem até os dias atuais, um testamento político. O final fatídico, que culminou no suicídio do presidente, teve origem, como ponto de partida, em toda a sua trajetória, a Revolução de 30, na qual liderou a insurreição contra as oligarquias rurais que dominavam o país, sobretudo as castas da burguesia rural de São Paulo e Minas, caracterizada pela nefasta e atrasada política do café com leite, e pôs fim a esse rodízio de carta marcada, na disputa pela presidência da República, ora sendo ocupada por um paulista da oligarquia cafeeira, ora do grupo econômico oligárquico mineiro. E o Brasil ficava parado, ante os interesses desses grupos dominantes, que, nos dias atuais, assumiram outra roupagem, a exemplo do golpe de 2016.

Para se ter uma ideia dos fatos, rememoro um pouco dessa história. Assim o faço: – Em 1930, o Brasil teve eleições presidenciais. O voto era aberto e as chances de fraudes eleitorais eram grandes. Tipo a que ocorreu na Venezuela de Maduro. De acordo com a política do café com leite, paulistas e mineiros revezavam-se na presidência da República. O paulista Washington Luís encerraria seu mandato e deveria indicar um mineiro para a sua sucessão. Contudo, ele quebrou o acordo firmado com os mineiros, e o seu candidato para as eleições foi Júlio Prestes, outro paulista. Isso fez com que Minas Gerais rompesse politicamente com São Paulo e migrasse para a oposição. Getúlio Vargas era o candidato oposicionista e liderava a Aliança Liberal. Tinha como vice o paraibano João Pessoa. Ambos representavam os estados excluídos das políticas que beneficiavam apenas as oligarquias que se sucediam no poder. Apesar do apoio que conquistou, Vargas e Pessoa foram derrotados pela chapa governista liderada por Júlio Prestes. A morte de João Pessoa, em 26 de julho de 1930, reacendeu a chama oposicionista. Seu assassinato foi considerado como crime político, uma perseguição do governo federal contra seus opositores, e transformou-se no estopim para a Revolução (ou melhor dizendo, golpe) de 30. Do Rio Grande do Sul partiram as tropas em direção ao Rio de Janeiro para depor o presidente Washington Luís e impedir a posse de Júlio Prestes. Foi o que ocorreu. Sendo vitoriosa a Revolução (ou o golpe), tem início ao governo provisório de Getúlio Vargas, que vai de 1930 a 1934, com fechamento do Congresso Nacional, revogação da Constituição de 1891 e a extinção dos partidos políticos. O governo de Vargas se

efetiva por meio de decretos-lei, até a segunda fase, de 1934 a 1937, com a vigência da Constituição de 1934, em que se caracteriza por um regime de governo democrático liberal, mas com insurgência de conflitos entre os diversos grupos políticos que participavam da cena política de 1930, entre os quais os comunistas e integralistas, com a inclusão da Intentona Comunista de 1935, que serviu de argumento para Vargas realizar novo golpe de Estado, em novembro de 1937, culminando no fechamento do Congresso Nacional e a imposição de uma nova Constituição, a de 1937, elaborada por Francisco Campos, e implantado o Estado Novo, que vai de 1937 a 1945. Tem início a ditadura getulista, à feição dos regimes nazi-fascistas que prevaleciam nos países europeus, como a Alemanha e a Itália.

As elites enxergaram o golpe de 37 como uma maneira de reestabelecer a ordem e anular a luta de classes, mantendo o Brasil afastado de reformas sociais mais profundas. As próprias elites facilitaram as manobras golpistas e a usurpação do poder, encobertadas pela farsa do Plano Cohen, que teve a participação elaborativa do então capitão Olímpio Mourão Filho, que vem aparecer na deflagração do golpe de 64. Dado golpe de 37, teve inicio um governo que foi baseado no estatismo autoritário, ou seja, tendo em vista a desarticulação da população e a ausência de organizações que a representem.

A bem da verdade, deve ser dito que o Estado Novo fora sustentado politicamente por um pacto entre as Forças Armadas, a burguesia – sempre ela – agrária e industrial. Todos acomodados e usufruindo das benesses dentro de casa. E bem quietos.

Conforme afirma o historiador Boris Fausto, "sob o aspecto socioeconômico, o Estado Novo representou uma aliança da burocracia civil e militar e da burguesia industrial, cujo objetivo comum imediato era o de promover a industrialização do país sem grandes abalos sociais. A burocracia civil defendia o programa de industrialização, por considerar que ele era o caminho para a verdadeira independência do país; os militares, porque acreditavam que a instalação de uma indústria de base fortaleceria a economia, um componente importante de segurança nacional; os industriais, porque acabaram se convencendo de que o incentivo à industrialização dependia de uma ativa intervenção do Estado. A aproximação entre a burguesia industrial e o governo Vargas

ocorreu principalmente a partir de 1933, após a derrota da revolução paulista". Após o desfecho da II Guerra Mundial, em que o nazi-fascismo sucumbe pelo poder das forças democráticas aliadas, entre essas o próprio Estado brasileiro que esteve no campo de batalha dando a sua contribuição para vitória. O Estado Novo desmorana. Getúlio Vargas renuncia, retira-se do poder e parte para sua cidade natal São Borja (RS), afirmando que voltaria nos braços do povo. E, ao final de tudo, projeta-se como o grande vencedor das eleições de 1945, com a vitória do seu Ministro da Guerra, Eurico Gaspar Dutra, e ele mesmo se elege deputado em alguns estados e senador.

A legislação trabalhista – fundamento social do seu governo – abrangia tão-só o trabalhador sindicalizado, não alcançando o trabalhador rural, nem o doméstico. Getúlio fez uma CLT que apenas garantia alguns direitos à classe trabalhadora em formação no país, com a finalidade de controlar o processo da luta operária, verificado nas décadas de 1910 e 1920. Proibia o direito de greve. E ainda: Vargas utilizou o Estado como controlador da ação sindical dos trabalhadores e também para estabelecer os mecanismos de exploração a serem utilizados pelos capitalistas, ao criar leis específicas para isso, com o intuito de superar a luta de classes, gerando uma suposta harmonia social. Era a conformação do Estado corporativista de Vargas, ao lado de uma cidadania regulada, conforme foi instituída nos termos do Decreto n. 22.132, de 1932, que permitiu apenas aos empregados filiados a sindicatos apresentarem reclamações trabalhistas perante as Juntas de Conciliação e Julgamento; bem como o Decreto n. 23.768, de 1934, que reconheceu o direito de férias somente aos empregados sindicalizados; e o de n. 24.694, de 1934, que estabeleceu que as convenções coletivas de trabalho valiam apenas para os empregados sindicalizados. Obedecendo à lógica da cidadania regulada, os benefícios previdenciários foram usufruídos apenas pelos empregados cuja categoria profissional era reconhecida pela lei.

Por todos esses fatores históricos, é impositivo que se faça um estudo reflexivo mais aprofundado sobre a Era Vargas, que, ao contrário do que disse Fernando Henrique Cardoso, em 1995, ainda

não acabou. Pelo contrário, em que pesem a vida e os tempos digitalizados, a luta de classes continua. Na defesa dos direitos do trabalhador, se quisermos construir uma sociedade de paz e igualdade, deve-se avançar muito mais ainda.

A boiada sem bumbá

RENATO DIONÍSIO
Historiador, Poeta, Compositor e Produtor Cultural

O mês de setembro chega abrindo a temporada de grandes eventos em nosso estado; teremos as comemorações da independência do jugo português. Temos os festejos em homenagem ao padroeiro do Maranhão, São José de Ribamar, na cidade de mesmo nome, e finalmente, a festa de nossos produtores rurais, que em sua anualidade, vai apresentar os avanços tecnológicos introduzidos no campo, novas formas de manejo, e os avanços genéticos introduzidos no setor, tudo pensado e programado para acontecer em nossa 64ª exposição agropecuária.

A mídia, institucional ou não, já começa a brandir bordões e apelos pela massiva participação de nossa gente neste evento, que ocorrerá do dia 1º ao dia 8 de setembro, no Parque Independência. Não sabemos dizer, se além da responsabilidade pela disponibilização dos serviços públicos, o governo patrocina o evento, se patrocina de que forma, e em que montante isto se dará. A relação de artistas contratados, maranhenses ou não, para se apresentarem no evento há muito circula nos blogs e sites especializados.

A nominata das atrações artísticas que se apresentarão durante o evento não deixa de causar incômodos e decepções, nela, mais uma vez, o governo, não falo do Governador, oferece rotunda declaração de desamor com a arte e os artistas do Maranhão. Poucos são os artistas convidados para o rega bofe e, com certeza, estes ainda serão convidados a fazer a abertura de shows. Nem preciso falar que os cachês a que farão jus, será vexatório menor que aqueles que serão mandados para fora do estado, em razão do pagamento dos artistas convidados. Nesta mesma reclamação, devem se sentir representados os grupos de tambor de crioula, que tiveram seu reconhecimento pelo Iphan como Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil e não conseguem ser reconhecidos em nosso Estado, pelo governo e sua gente. Com certeza existem práticas e conhecimentos mais modernas em torno do mundo, nossos produtores estão apresentando as suas e não as do Sul ou mesmo do exterior. Com a mesma dor, devem se encontrar, e euzinho junto e misturado, os fazedores de cultura ligados ao Bumba Meu Boi, que recentemente recebeu, com a presença falante de nossos governantes, o título de Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade, grupos que em grande parte têm uma discografia maior que parte dos artistas convidados. Conjuntos com várias viagens internacionais, que ocupam nossos músicos e fazem girar a roda da economia.

Não se trata de defender uma reserva de mercado. A não contratação de quem quer que seja. Queremos a competição, nossa arte tem que ser boa. Tem que ter qualidade e apego público. A questão é: como fazer isto sem a possibilidade de competir em igualdade de condições? Sem a proteção, que este mesmo poder público e o capital, conferem à chamada música de mercado? Algum ingênuo acredita que o Festival Internacional de Parintins se tornou o maior do mundo pelo fato de nossas estrelas midiáticas ali se apresentarem, ou tudo é fruto do apoio e da vontade política, colocada a serviço ao longo de anos pelo governo do Amazonas e da teimosia do povo amazonense. Topo discutir!

Constatando que nenhum advogado se apresentou neste processo, ou por hipossuficiência da parte ou puro desinteresse, inscrevo da condição de advogado dativo, buscando não a condenação da outra parte, mas, e sobretudo, para que meu gesto desperte os conselhos municipais e o estadual da cultura para a discursão da lide, bem como, da Frente Parlamentar da Cultura, recém-criada, para ajudar e orientar, se for o caso, um movimento que na orfandade, ainda não descobriu o tamanho de sua força.

Vaquejada sem boi é como feijoada sem tempero, poesia sem rima ou música sem balanço. Fica estranho! Fica indefensável! Sendo assim, seria tentar justificar que a exposição pode acontecer apenas com os implementos agrícolas, com os bares para a venda de bebidas e com a oferta de alguns serviços pelo poder público. Alguém teria que lembrar do conto de fadas, – A Nova Roupa Do Rei-, escrito pelo dinamarquês- H, Cristian Andersen, na qual um menino, saído do conto, como se isto fosse possível, repetiria o aviso, o Rei Está Nu. Neste presente caso: falta vaca na vaquejada. Falta bumba meu boi na exposição.

O IMPARCIAL
EMPRESA PACOTILHA SA
Rua Assis Chateaubriand, 01 - Renascenca II
São Luís - Maranhão - CEP 65075-670

Pedro Freire
Diretor-Presidente
pedrobfreire@oimparcial.com.br

Celio Sergio
Diretor Executivo
celiosergio@oimparcial.com.br

PRIMEIRO SEMESTRE 2024

Comércio varejista do Maranhão cresceu 8,3%

Varejo ampliado, que engloba segmentos como material de construção e veículos, apresentou cresceu 12,3% no primeiro semestre em relação ao mesmo período

O Instituto Maranhense de Estudos Socioeconômicos e Cartográficos (Imesc) divulgou, nesta quarta-feira (28), a Nota do Comércio Varejista referente a junho de 2024. A publicação revela um crescimento significativo do setor no estado, que superou a média nacional.

De acordo com a Pesquisa Mensal do Comércio (PMC), realizada pelo IBGE, o volume de vendas do comércio varejista no Maranhão registrou um aumento de 8,3% no primeiro semestre de 2024, superando em 3,1 pontos percentuais a média nacional. No entanto, junho apresentou uma leve retração de 1,1% em relação a maio, alinhada com a queda de 1,0% observada em nível nacional.

O comércio varejista ampliado, que engloba segmentos como material de construção e veículos, apresentou crescimento de 12,3% no primeiro semestre em comparação ao mesmo período do ano anterior. Esse desempenho positivo é reforçado pelo aumento de 5,0% no emplacamento de veículos novos no estado, que totalizou 48.351 unidades de janeiro a junho, conforme dados da Federação Nacional da Distribuição de Veículos Automotores (Fenabrave).

Em relação ao número de transações Pix, em junho de 2024 foram contabilizadas 50,1 milhões de transações recebidas por pessoas jurídicas no Maranhão, um aumento de 37,9 milhões em comparação com o ano anterior. O valor total recebido por pessoas jurídicas foi de R$ 15,8 bilhões, um aumento de R$ 9,3 bilhões em relação a junho de 2023.

Dionatan Carvalho, presidente do Imesc, comentou o desempenho do setor. "Ao longo do primeiro semestre, o comércio varejista do Maranhão apresentou um desempenho positivo no volume de vendas. Para os próximos meses, diversos fatores podem influenciar essa atividade. Datas comemorativas, como o Dia dos Pais e o Dia das Crianças, tradicionalmente impulsionam as vendas. Além disso, a trajetória do mercado de trabalho maranhense, que se destacou como o estado que mais gerou vagas proporcionalmente no Nordeste em junho, pode contribuir positivamente para o consumo. Contudo, é importante considerar que fatores macroeconômicos, como a inflação e os níveis de inadimplência, podem comprometer a capacidade de consumo das famílias e a decisão de investimento das empresas".

Panorama detalhado

Sobre a Nota do Comércio Varejista

A Nota do Comércio Varejista é uma publicação bimestral do Imesc que oferece um panorama detalhado da atividade varejista no Maranhão. O documento inclui dados sobre o volume de vendas, emplacamento de veículos, abertura de empresas, demanda por crédito, transações via Pix, entre outros indicadores.O material completo pode ser acessado no site do Imesc (**www.imesc.ma.gov.br**).

INFRAESTRUTURA

CNI propõe obras prioritárias para o Maranhão

Lançado pela Confederação Nacional da Indústria (CNI), o estudo "Panorama da Infraestrutura – Edição Nordeste" reúne propostas para a melhoria da infraestrutura em cada um dos nove estados da região. O trabalho sugere 22 prioridades para o Maranhão, entre as quais a duplicação do trecho da rodovia que liga Açailândia a Imperatriz,. O estudo, que vai ser apresentado nesta terça-feira (27) durante Reunião de Diretoria da CNI realizada em Fortaleza, reúne informações sobre as áreas de transporte, energia e saneamento básico, bem como os gargalos e propostas para melhorias da infraestrutura nos nove estados do Nordeste. De acordo com o estudo, 74% dos empresários industriais consideram as condições de infraestrutura do Nordeste como regular, ruim ou péssima.

Propostas prioritárias para o MA

* BR-010/MA: Duplicar a rodovia no trecho entre Açailândia e Imperatriz, realizar a adequação da travessia urbana de Imperatriz e recuperar o trecho entre Açailândia (MA) e Itinga do Maranhão (MA).
* Anel Viário em Açailândia: Construir um anel viário no trecho urbano do município de Açailândia (MA), interligando a BR-010 e a BR-222.
* BR-230/MA: Providenciar as obras de adequação da rodovia e garantir a construção do contorno de Balsas.
* BR-135/MA e BR-316/MA (Bacabeira – Teresina): Garantir a duplicação da BR-135 e BR-316 no trecho entre Bacabeira (MA) e Teresina (MA).
* BR-222/MA: Dar celeridade as obras de adequação da rodovia.
* BR-235/MA: Providenciar a construção do trecho entre Alto Parnaíba (MA) e Balsas (MA) na BR-235/MA.
* BR-226/MA: Providenciar a construção de trecho rodoviário na BR-226/MA entre os municípios maranhenses de Caxias, Matões e Timon.
* MA-006: Estabelecer as obras de recuperação e manutenção da rodovia MA006 no trecho entre Alto Parnaíba e Cururupu.
* MA-386: Recuperar rodovia conhecida como "Estrada do Arroz" no trecho entre Imperatriz (MA) e Cidelândia (MA).
* MA-125: Realizar as obras de recuperação da MA-125 no trecho entre Cidelândia (MA) e São Pedro da Água Branca (MA), bem como ampliar a pista no trecho do povoado de Curvelândia (MA).
* Ferrovia Interna do Porto de Itaqui (FIPI): Garantir melhores condições de acesso ferroviário ao Porto de Itaqui.
* Ramal Ferroviário Porto Franco – Balsas: Construir o ramal ferroviário entre os municípios de Porto Franco e Balsas, reduzindo custo do frete na região do MATOPIBA (Maranhão, Tocantins, Piauí e Bahia).
* Estrada de Ferro Alcântara – Açailândia: Viabilizar a implantação da ferrovia ligando Açailândia (MA), onde haverá conexão com a Ferrovia Norte-Sul (FNS), a Alcântara (MA), para escoamento de carga no futuro Terminal Portuário de Alcântara (TPA).
* Porto de Itaqui: Garantir a construção de berços multipropósito para ampliar a capacidade de movimentação de cargas.
* Complexo Portuário de São Luís: Destravar os pedidos de licenciamento ambiental que aguardam apreciação no Complexo Portuário de São Luís.
* Terminal Portuário de Alcântara (TPA): Viabilizar a implantação do terminal portuário e sua conexão com a Estrada de Ferro Alcântara – Açailândia.
* Linhas de Transmissão no MA: Garantir a implementação de novas linhas de transmissão – LT 500 kV Ribeiro Gonçalves (PI) – Colinas (MA); LT 230 kV Ribeiro Gonçalves (PI) – Balsas (MA); LT 500 kV Teresina IV (PI) – Graça Aranha (MA) – Boa Esperança (MA); LT 500 kV Presidente Dutra (MA) – Graça Aranha (MA); e LT ±800 kV CC Graça Aranha (MA) – Silvânia (GO).
* Redes de Distribuição no MA: Ampliar as redes de distribuição em alta e baixa tensão nos municípios de Governador Edison Lobão (MA), Ribamar Fiquene (MA), Campestre (MA), Porto Franco (MA) e Estreito (MA).
* Margem Equatorial: Dar celeridade aos procedimentos necessários para o cumprimento das exigências ambientais, e garantir a exploração de petróleo na Margem Equatorial nos quatro estados do Nordeste (MA; PI; CE e RN). * Gás não convencional no MA: Viabilizar licenças ambientais para estudo e produção de gás não convencional; * Bacia Petrolífera do Pará-Maranhão: Viabilizar licenças ambientais para estudo da viabilidade e potencial de produção da Bacia Petrolífera do Pará-Maranhão; * Rede 5G no MA e PB: Expandir a rede de tecnologia 5G nos municípios do interior dos estados do Maranhão e Paraíba.

No Maranhão, as emendas não motivam crise política

As emendas parlamentares estão no meio da crise política que corrói a relação entre o presidente Luiz Inácio Lula da Silva e o Congresso Nacional. Elas são divididas em Emendas de Bancada, de relator, de comissões e individuais, estas chamadas de Emendas Pix, pela forma como são liberadas sem controle, sem rastreamento, sem autoria do dinheiro e sem destino na aplicação. No total, todas elas sugam o montante de R$ 52 bilhões do orçamento federal deste ano – 25% de toda a verba que o Executivo tem para gastar livremente. É nesse superpoder do Congresso que reside uma das fontes de atritos com um governo minoritário, sempre acuado no jogo pesado de todo dia no Parlamento.

A crise das emendas que envolve os Três Poderes da República, no entanto, não chegou aos estados com o mesmo impacto. No Maranhão, por exemplo, há muitos anos que o Executivo e Legislativo não passavam um período tão longo de total harmonia, sob o comando de Carlos Brandão e Iracema Vale, respetivamente. Nem se debate as emendas parlamentares no orçamento estadual ao custo de R$ 3,74 milhões/ano, por cada um dos 43 deputados que, juntas – individuais e impositivas – somam R$ 157,1 milhões em 2024. Já a Câmara Municipal de São Luís vai gastar R$ 35 milhões este ano em emendas dos 31 vereadores no orçamento da Prefeitura.

Cada vereador tem direito a R$ 2,8 milhões em emendas, recursos que tem peso significativo nas ações políticas de cada qual nas bases eleitorais. O problemas das emendas parlamentares desde o Senado Federal às câmaras de vereadores do menor município que seja, é a ausência de transparência na aplicação do dinheiro. Não sem motivo, com frequência, a Polícia Federal amanhece batendo na porta de parlamentares, cumprindo ordens judiciais não previstas nas obrigações que os mandatários têm perante o povo que representa.

Não é à toa que o Brasil tem o Congresso mais caro do mundo. Só o parlamento dos Estados Unidos – a maior orçamento do Planeta – gasta mais com o Poder Legislativo. É como se cada um dos 513 deputados e 81 senadores brasileiros custasse pouco mais de US$ 5 milhões por ano, o equivalente a R$ 27,8 milhões na cotação desta quarta-feira, 28. O tema é tão forte que entrou até no debate sobre o presidencialismo brasileiro diante de um Congresso administrando parte tão significativa do Orçamento Federal por emendas e outros tipos de interferências para estados e municípios.

Os parlamentares possuem uma quota previamente acordada, que podem livremente distribuir. A indicação se faz por meio de uma emenda legislativa, individual ou coletiva às leis orçamentárias em vigor.

Desde 2015, quando o governo Dilma Rousseff enfrentava manifestações de rua e o país vivia a efervescência total da Lava Jato, com um congresso indócil, as emendas que não eram obrigatórias, passaram a ser impositiva, pelas mãos dos senadores e deputados, mediante a PEC 86, tendo à frente da Câmara, Eduardo Cunha. Em 2019, no 1º ano do governo Jair Bolsonaro, o Congresso expandiu seu poder no orçamento, tornando obrigatório o pagamento também para as emendas de bancada.

Nascia ali o famigerado orçamento secreto (Emendas do Relator), depois transformado em Emendas Pix, por obra e graça de uma PEC da deputada Gleisi Hoffmann, relatada pelo tucano Aécio Neves. Com elas o eleitor até que fica sabendo qual parlamentar mandou dinheiro para qual município, mas daí em diante não se sabe o que é feito com a verba. A justificativa para esse tipo de emenda Pix é que, sem burocracia, é possível agilizar a execução de políticas púbicas locais.

Com a intervenção de Flávio Dino no STF, os repasses estão suspensos até que o Congresso e o Executivo encontrem um modo de transparência na aplicação dos recursos. Causou enorme frisson, mas o assunto ganhou, finalmente, a relevância que não tinha nem do Executivo nem no Legislativo. Tudo isso em meio à campanha eleitoral de outubro.

Coletivos na Grande Ilha: rodoviários cobram mais esforços para garantir segurança

José Vítor

"Todas as vezes agora do assalto [sic], eu vou parar a cidade [de São Luís]", prometeu Marcelo Brito - presidente do Sindicato dos Rodoviários do Maranhão (STTREMA) - em depoimento à imprensa, reagindo à violência sofrida pelo cobrador de ônibus Denilson Viegas Furtado na última terça-feira (28).

No início da tarde, o trabalhador acabou esfaqueado por um adolescente de 17 anos, uniformizado - ao tentar impedir que o garoto pulasse a catraca do coletivo, na plataforma Ribeira/Ipase do Terminal de Integração Cohab-Cohatrac.

O jovem foi contido pela Guarda Municipal ainda no local, enquanto o cobrador - com ferimentos no braço e na região torácica -, foi hospitalizado e liberado na quarta (28), sem necessidade de cirurgia.

O crime, que pôs em polvorosa passageiros e rodoviários de toda a Grande São Luís na última terça, não se tratou de um assalto, como mencionado por Marcelo Brito em tom justificável de revolta.

Porém, o cobrador Denilson Viegas é um sobrevivente de um cenário de violência urbana e notável crueldade, às quais a categoria acaba exposta todos os dias (bem como os passageiros).

Outro sobrevivente é o motorista D. F., de 38 anos e há sete no ramo. Ouvido por O IMPARCIAL e optando por não ser identificado, ele lembra ter sido rendido na parada do shopping do Caminho de São José de Ribamar (antiga "Estrada de Ribamar"), a MA-201, há cerca de três anos.

"Puseram uma arma na minha cabeça e fizeram o raspa, em cerca de dois minutos. Medo, né", acrescenta o condutor. Nos dois minutos eternos de terror, os criminosos levaram pertences dos passageiros, do motorista e o dinheiro do coletivo.

Nessa ocorrência, felizmente, todos saíram ilesos. Porém, nem sempre é o caso: nos últimos três anos, pelo menos três trabalhadores dos coletivos da Grande Ilha perderam a vida no expediente, de acordo o STTREMA.

A vítima fatal mais recente conhecida de D.F.: na noite do último 22 de janeiro, Francisco Vale Silva - de 47 anos - foi baleado e morto na Avenida dos Franceses, em São Luís. Os criminosos ainda ordenaram que o condutor dirigisse pela contramão na via, antes de balea-lo na cabeça.

Alguns dias após esse crime, a Segurança Pública do Maranhão anunciou ampliação da Operação Catraca - voltada para o combate e repressão a roubos em veículos do transporte coletivo que circulam na Grande Ilha.

E as forças de segurança insistem que a ação vem surtindo efeito. Procurada por O IMPARCIAL, a Secretaria de Segurança Pública do Maranhão frisou que houve uma redução de 32,7% nas ocorrências de roubo a ônibus na Região Metropolitana de São Luís. De janeiro a julho de 2023, foram 792 ocorrências, contra 533 casos até julho de 2024.

O Governo do Maranhão também ressaltou empenho em reduzir ainda mais os índices

Em um exemplo de pontos a menos para a criminalidade, a Operação Catraca deteve dois assaltantes de ônibus na região do Maranhão Novo, no último dia 22 de agosto. Aparelhos celulares foram apreendidos - segundo a própria dupla, roubados de ônibus na região.

Em resposta ao ataque de terça passada, a SSP-MA garantiu reforço em todos os terminais da Grande Ilha.

"Falta parar os ônibus inesperadamente e revistar [os ocupantes]", sugere, contudo, o motorista entrevistado D. F. Ele esteve presente na breve paralisação de advertência após o cobrador ser esfaqueado na terça, no Terminal Cohab/Cohatrac.

E mais atos de apelo estão previstos - no sábado (31), a categoria deve se reunir em assembleia, cuja pauta ainda não foi definida. Embora o tópico principal seja óbvio: que o trabalho nos ônibus da Grande Ilha não seja sinônimo de profissão perigosa.

"É uma vida, é um trabalhador que está lá. É preciso dar assistência a todos nós. Todos temos o direito de ir e vir sim - mas com segurança", enfatizou o presidente Marcelo Brito.

SINDICATO INTERMUNICIPAL DOS TRABALHADORES NO COMÉRCIO HOTELEIRO, EM MEIOS DE HOSPEDAGEM E DE GASTRONOMIA, EM EMPRESAS DE REFEIÇÕES COLETIVAS, EM EMPRESAS DE TURISMO, EM CASAS DE DIVERSÕES DO MARANHÃO (SINDEHOTÉIS-MA)

EDITAL DE CONVOCAÇÃO
ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA DE PRESTAÇÃO DE CONTAS

O Sindicato Intermunicipal dos Trabalhadores no Comércio Hoteleiro, em Meios de Hospedagem e de Gastronomia, em Empresas de Refeições Coletivas, em Empresas de Turismo, em Casas de Diversões do Maranhão (SINDEHOTÉIS-MA), inscrito no CNPJ: 05.778.956/0001-32, por meio do seu presidente, no uso de seus direitos legais que lhe confere o estatuto social, CONVOCA todos os associados do Sindehotéis - MA, quites com os seus direitos legais e estatutários, para participarem da Assembleia Geral Ordinária de Prestação de Contas do exercício 2023, que será realizada no dia **14 de setembro de 2024 (sábado) em Auditório João Batista Marinho Pereira, situado na sede do sindicato, localizada na Av. Jerônimo de Albuquerque, s/n, Casa do Trabalhador, 1o Andar, Bloco 01, Sala 202, Bairro: Calhau, em São Luís/MA**, em primeira convocação às 08h00min ou em segunda e última convocação às 09h00min, conforme quórum estatutário, para deliberarem sobre a seguinte ordem do dia: 1) Leitura, discussão e aprovação da ata de assembleia geral de prestação de contas do exercício de 2022; 2) Discussão e aprovação do parecer do Conselho Fiscal; 3) Discussão e aprovação da Prestação de Contas e Balanço Financeiro do período de 01 de Janeiro de 2023 à 31 de Dezembro de 2023; 4) Leitura, discussão e aprovação do relatório das principais atividades realizadas pela Diretoria do Sindehotéis-MA, no período de 01 de janeiro de 2023 à 31 de dezembro de 2023. São Luís/MA, 23 de agosto de 2024.

Luiz Henrique Pereira da Silva
Presidente – Sindehotéis-MA

COMANDO DA AERONÁUTICA
CENTRO DE LANÇAMENTO DE ALCÂNTARA
MINISTÉRIO DA **DEFESA**
GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

AVISO DE LICITAÇÃO

Concorrência nº 90001/2024 - UASG 120013

Nº Processo: 67710001017202424. Objeto: Contratação de empresa especializada para a execução de Obra visando a Recuperação da Rede de Esgoto da Vila Militar do Tirirical, emSão Luís-MA, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas neste Edital e seus anexos.. Total de Itens Licitados: 1. Edital: 29/08/2024 das 08h00 às 12h00 e das 12h01 às 17h00. Endereço: Rod Rod. Ma-106 - Km7, Sn, Zona Rural - Alcântara/MA ou https://www.gov.br/compras/edital/120013-3-90001-2024. Entrega das Propostas: a partir de 29/08/2024 às 08h00 no site www.gov.br/compras. Abertura das Propostas: 13/09/2024 às 10h00 no site www.gov.br/compras. Informações Gerais: .

CLOVIS MARTINS DE SOUZA
Agente Diretor e Ordenador de Despesa

COMANDO DA AERONÁUTICA
CENTRO DE LANÇAMENTO DE ALCÂNTARA
MINISTÉRIO DA **DEFESA**
GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

AVISO DE LICITAÇÃO

Pregão Eletrônico nº 90011/2024 - UASG 120013

Nº Processo: 67710.008710/2023-47. Objeto: Contratação de empresa especializada na prestação de Serviços de controle integrado de pragas (ratos, camundongos, baratas, cupins, formigas, moscas, mosquitos, aracnídeos, quilópodes e quaisquer outros insetos que possam causar agravos à saúde e/ou prejuízos econômicos), remanejamento de morcegos e controle e manejo ambiental de abelhas e marimbondos (quando na condição de fauna sinantrópica nociva), incluindo o serviço, por demanda, de Aplicação espacial UBV (ULTRA BAIXO VOLUME) ou FOG (Fumacê), com uso de produto de eficiência comprovada contra o mosquito Aedes aegypti, culex e amenophiles, a ser executado nas vias adjacentes às instalações prediais, para o CLA em Alcântara, São Luís e Raposa por um período de 60 meses a serem executados com regime de dedicação exclusiva de mão de obra. conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas neste Edital e seus anexos. Total de Itens Licitados: 01. Edital: 29/08/2024 das 08h00 às 17h00. Endereço: Rod Rod. Ma-106 - Km7, Sn, Zona Rural - Alcântara/MA ou https://comprasnet.gov.br/ConsultaLicitacoes/download/download_editais_detalhe.asp?coduasg=120013&modprp=5&numprp=900112024. Entrega das Propostas: a partir de 29/08/2024 às 08h00 no site www.gov.br/compras. Abertura das Propostas: 13/09/2024 às 10h00 no site www.gov.br/compras.

CLOVIS MARTINS DE SOUZA
Ordenador de Despesas

Prefeitura Municipal de Mirador
Rua Jornalista Mauritonio Meire, 22 - Centro
Cep. 65.850-000 - CNPJ: 06.140.818/0001-96

AVISO DE LICITAÇÃO – REPUBLICAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 15/2024
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 012/2024

O Município de Mirador, no Estado do Maranhão, comunica aos interessa-dos que realizará licitação na modalidade Pregão Eletrônico no dia 11 de setembro de 2024 às 14:30 horas, horário local, objetivando a aquisição de materiais de eletro e eletrônicos para atender as necessidades das secretarias municipais de Mirador-MA.
O presente Edital estará à disposição dos interessados no endereço eletrônico https://www.licitamiradorma.com.br/ ou no portal de transparência http://www.transparencia.mirador.ma.gov.br/acessoInformacao/licitacao/tce.

Mirador/MA, 28 de agosto de 2024.

Josinete Rodrigues da Costa
Secretária Municipal de Administração e Finanças

ESTADO DO MARANHÃO
PREFEITURA MUNICIPAL DE PERI-MIRIM
CNPJ: 41.611.856/0001-80
AVISO DE LICITAÇÃO
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 49/2024 - DISPENSA ELETRÔNICA Nº 011/2024 – CPL/PMPM

A Prefeitura Municipal de Peri Mirim – MA, localizada na Praça São Sebastião, nº 76, Centro – Peri-Mirim/MA, CNPJ: 46.611.856/001-80, comunica aos interessados que realizará licitação na modalidade Dispensa Eletrônica nº 011/2024 no dia 04/09/2024 às 09h00, horário de Brasília, no site www.licitaperimirim.com.br, objetivando o "Contratação de empresa para fornecimento de kit de cestas básicas para atender a população atingidas pelas inundações no município de Peri Mirim - MA, através do Ministério da Integração e do Desenvolvimento Regional – MIDR, conforme condições, especificações e exigências estabelecidas neste edital e seus anexos.", conforme quantidades e especificações contidas no Termo de Referência, Anexo I do edital.
O Edital pode ser consultado na Comissão Permanente de Licitação-CPL, em dias úteis, segunda à sexta-feira, nos horários das 08:00h às 12:00h e das 14:00h às 18:00h, também encontra-se a disposição dos interessados nos sites: www.licitaperimirim.com.br, https://www.perimirim.ma.gov.br/portal/index.php/transparencia e www.tce.-ma.gov.br. Qualquer modificação no Edital será divulgada no site: www.licitaperimirim.com.br ficando as empresas interessadas em participar do certame obrigadas a acessá-lo, diariamente, para obtenção das informações prestadas.

Peri - Mirim - MA, 28 de agosto de 2024.

PAULO SERGIO CORREA
Secretária Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social

ESTADO DO MARANHÃO
PREFEITURA MUNICIPAL DE PERI-MIRIM

AVISO DE TERMO DE RATIFICAÇÃO E ADJUDICAÇÃO

RECONHEÇO e RATIFICO Com fulcro no art. 38 do decreto nº 11.462, de 31 de março de 2022, e nos art. 82 e seguintes da Lei nº 14.133, de 01 de julho de 2021, a Adesão À Ata De Registro De Preços N° 028/2023, oriunda da Pregão Eletrônico nº 032/2023, DO MUNICÍPIO DE CURURUPU - MA, para contratação de empresa para o fornecimento de material de expediente para atender as necessidades do município de Peri Mirim - MA, no valor total estimado de R$ 1.435.654,41 (um milhão, quatrocentos e trinta e cinco mil, seiscentos e cinquenta e quatro reais e quarenta e um centavos)., Peri – Mirim – MA, 28 de agosto de 2024. **Diego Soares Birino** – Secretário Municipal de Administração.

GOVERNO DO ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DE INFRAESTRUTURA – SINFRA
SECRETARIA ADJUNTA DE PROJETOS – SEAPROJ
EDITAL DE COMUNICAÇÃO

A Secretaria de Estado da Infraestrutura – SINFRA/MA, torna público que recebeu da Secretaria de Estado do Meio Ambiente e Recursos Naturais – SEMA/MA, a Licença Prévia, Processo: 24020013312/2024, relativa ao Projeto de Implantação e Pavimentação da Expansão da Av. Litorânea, no trecho compreendido entre a Av. São Carlos (São Luís – MA) e a Av. Atlântica (São José de Ribamar), com extensão de 5,1 km

São Luís, 27 de agosto de 2024.
Atenciosamente,
ANTONIO MANOEL SILVANO NETO
Secretário Adjunto de Projetos

PREFEITURA MUNICIPAL DE ANAJATUBA
Rua Benedito Leite, 868, Centro, CEP: 65.490.000, Anajatuba – MA
CNPJ: 06.002.372/0001-33

AVISO DE LICITAÇÃO PÚBLICA
CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 005/2024

O Município de Anajatuba/MA, através da Prefeitura Municipal de Anajatuba - MA, localizada na Rua Benedito Leite, 868, Centro, Anajatuba -MA, por meio da Secretária Municipal de Administração, torna público que promoverá Licitação na modalidade Concorrência Eletrônica, tendo por objetivo a Seleção da proposta apta a gerar o resultado de contratação mais vantajosa visando a execução de serviços de Construção de Ponte do Município de Anajatuba/MA, conforme disposições previstas no Edital e seus Anexos, regido pela Lei Federal nº 14.133/21, e demais legislação correlata, conforme art. 187 da Lei nº 14.133/21. Data de abertura: 16/09/2024 às 9h (Horário de Brasília). O Edital poderá ser examinado ou retirado no site www.licitaanajatuba.com.br, assim como pelo portal da prefeitura, no endereço eletrônico: www.anajatuba.ma.gov.br. Maiores informações poderão ser obtidas de 2ª a 6ª feira-feira, no horário das 08h00min às 12h00min na Prefeitura Municipal e através do e-mail: cpl@anajatuba.ma.gov.br. Anajatuba/MA, em 27 de agosto de 2024. **ANTONIA DO ESPIRITO SANTO DUTRA SILVA.** Secretária Municipal de Administração. Decreto nº 218/2022.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DE RIBAMAR - MA

TORNAR SEM EFEITO. Tornar sem efeito a publicação do AVISO DE LICITAÇÃO do Pregão Eletrônico nº. 013/2024, publicado no dia 28/08/2024, no Jornal O Imparcial, Caderno Geral, pg. 04, cujo objeto é o Registro de Preços para a aquisição do Liquido água mineral natural, sem gás, garrafão plástico transparente exclusivo para agua mineral e agua mineral em copo de 200 ml acondicionado em caixa com 48 copos. São José de Ribamar (MA), 27 de agosto de 2024. **Carla Araujo Souza**. Pregoeira.

FERTIPAR FERTILIZANTES DO MARANHAO LTDA.
CNPJ: 06.191.223/0002-40

Torna público que recebeu da Secretaria de Estado do Meio Ambiente e Recursos Naturais - SEMA, a prorrogação da Licença de Instalação para atividade de Recebimento de Aterro com Material Inerte Oriundo de Cortes de Terraplenagem de Obras Vizinhas em área própria, localizada na Av. Engenheiro Emiliano Macieira (BR 135), km 3,5, Módulo G, Distrito Industrial de São Luís - Itaqui, no Município de São Luís/MA, conforme dados do E-processo 034731/2024 e processo SIGLA Nº 24040012212/2024.

Interalli Norte Terminais Logísticos Ltda
CNPJ: 35.133.066/0001-34

Torna público que recebeu da Secretaria de Estado do Meio Ambiente e Recursos Naturais - SEMA, a Licença de Instalação para um Terminal de Armazenamento de Grãos, localizado na Av. Engenheiro Emiliano Macieira (BR 135), S/N, Módulo G, Distrito Industrial de São Luís - Itaqui, no Município de São Luís/MA, conforme dados do E-processo 116541/2024 e processo SIGLA Nº 24040019350/2024.

---

bradesco

LEILÃO SOMENTE ONLINE 20 IMÓVEIS
FECHAMENTO: 12/09/2024 a partir das 13h30

FREITAS LEILOEIRO OFICIAL

LOCALIDADES: CE GO MA MG MT PR RO RS SP

✓ À VISTA COM 10% DE DESCONTO ✓ PARCELAMENTO EM 12 MENSAIS IGUAIS OU EM ATÉ 48 PARCELAS*

LOTE 04 - CENTRO NOVO DO MARANHÃO/MA - CASA
Av. Airton Sena, 10 (Lt. 29 da qd. 25) **- CENTRO**
Área Terreno: 370,30m²
Área Construída: 100,21m²
Lance Mínimo: R$ 55.000,00

Lances "on-line", *condições de venda e pagamento de cada lote e fotos consulte site do leiloeiro. Mais informações: **https://VITRINEBRADESCO.com.br/**
(11) 3117.1001 | sac@freitasleiloeiro.com.br
Sergio Villa Nova de Freitas - Leiloeiro Oficial - JUCESP 316
www.freitasleiloeiro.com.br

GOVERNO DO ESTADO DO MARANHÃO
UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO – UEMA
AVISO DE EDITAL N.º 50/2024-GR/UEMA

A Universidade Estadual do Maranhão torna público para conhecimento dos interessados que está disponível no site <concursoseseletivos.uema.br>, bem como será publicado no Diário Oficial do Estado do Maranhão, o Edital referente à abertura de inscrição para os Concursos Públicos destinados ao provimento de Cargos da Carreira do Magistério Superior, nos termos da Resolução n.º 1564/2022-CEPE/UEMA, a ser divulgado no dia 27 de agosto de 2024, conforme especificado a seguir.

- **CAMPUS PINHEIRO**
  ✓ **Edital n.º 91/2024-GR/UEMA** – Curso de Pedagogia Licenciatura

São Luís - MA, 26 de agosto de 2024.
Prof. Dr. Walter Canales Sant'Ana
Reitor

PREFEITURA MUNICIPAL DE PAULINO NEVES – MA

ERRATA DE TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL Nº 012/2024 – CATEGORIA ARTESANATO. **OBJETO:** CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO A AÇÕES CULTURAIS CONTEMPLADAS PELO EDITAL Nº 02/2024 NOS TERMOS DA LEI COMPLEMENTAR Nº 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO), DO DECRETO N. 11.525/2023 (DECRETO PAULO GUSTAVO) E DO DECRETO 11.453/2023 (DECRETO DE FOMENTO). PARTES: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE PAULINO NEVES, neste ato representado pelo senhor Neykson Chagas Feitosa – Secretário Municipal de Cultura e Maria da Conceição Rodrigues da Silva, Representante da "Casa do Artesão. **ONDE SE LÊ:** "VALOR: R$ 4.000,00 (Quatro Mil Reais)" **LEIA-SE:** VALOR: R$ 2.000,00(Dois Mil Reais)". Paulino Neves, 09 de julho de 2024.

OPORTUNIDADES

Codevasf abre vagas com salários de R$ 9 mil

No Maranhão, o órgão oferece vagas para o cargo de Analista em Desenvolvimento Regional no município de São Luís

A Companhia de Desenvolvimento dos Vales do São Francisco e do Parnaíba (Codevasf) reabriu as inscrições para o concurso público que oferece vagas, com cadastro de reserva, para cargos de nível superior.

As inscrições foram reabertas após retificações feitas no edital do certame. No Maranhão, o órgão oferece vagas para o cargo de Analista em Desenvolvimento Regional no município de São Luís.

São 3 vagas para a área de Administração, 4 vagas para a área de Engenharia Civil, 1 vaga para a área de Engenharia Mecânica, 1 vaga para a área de Geologia e 1 vaga para o cargo de Analista em Comunicação com foco na área de Jornalismo.

A jornada de trabalho pode variar de 25 a 40 horas semanais e o salário é de R$ 9.065,95.

Os candidatos podem se inscrever e solicitar a isenção do valor da taxa até às 18h do dia 30 de agosto, no site do Cebraspe. O valor da taxa de inscrição é de R$ 90,00.

VAGAS DA CODEVASF ESTÃO ABERTAS APENAS PARA A CAPITAL MARANHENSE

Os participantes deste concurso público vão ser avaliados por meio de prova objetiva e prova discursiva, previstas para serem aplicadas no dia 20 de outubro.

O tempo de duração do contrato é de dois anos, podendo ser prorrogado, uma única vez, por igual período.

BARÃO DO GRAJAÚ

PF combate desvios de recursos públicos e lavagem de dinheiro no Maranhão

A Polícia Federal deflagrou na manhã dessa quarta-feira (28), a Operação Vis Habitus, que tem como objetivo combater possíveis desvios de recursos públicos, fraudes licitatórias e lavagem de dinheiro cometidos no município de Barão do Grajaú, interior do Maranhão, entre os anos de 2015 e 2017.

Segundo as investigações, servidores públicos do município receberam transferências de valores de empresas contratadas pela prefeitura local e movimentaram mais de R$ 1,3 milhão em suas contas pessoais.

Foram cumpridos dois mandados de busca e apreensão, no município de Barão do Grajaú, expedidos pela Vara Federal de Balsas/MA. Além disso, foi determinada pelo Juízo Federal a quebra do sigilo telemático dos equipamentos encontrados. Os investigados poderão responder por corrupção passiva, apropriação de verbas públicas, fraude licitatória, lavagem de dinheiro e associação criminosa.

Durante as buscas, grande quantidade de dinheiro em espécie foi encontrada. Os valores ainda estão sendo contabilizados. Foram apreendidos veículos de luxo e bens incompatíveis com a renda dos investigados.

Os materiais apreendidos serão encaminhados para a realização dos exames periciais visando a coleta de novos elementos, visando identificar outros servidores envolvidos, empresários, bem como identificar outros crimes relacionados. As investigações seguem em andamento.

SEGURANÇA

Alerta para riscos de acidentes em reformas e obras

A 18ª Campanha Nacional de Segurança para a Prevenção de Acidentes com a Rede Elétrica, intitulada "Agosto Vermelho", é promovida pela Associação Brasileira de Distribuidores de Energia Elétrica (ABRADEE) e apoiada pela Equatorial Maranhão. Este ano, o slogan é "Luz, prevenção, ação! Juntos pela nossa segurança com a rede elétrica".

É importante redobrar os cuidados e a atenção quando for construir ou reformar. Para aumentar a conscientização sobre os perigos associados ao manuseio incorreto de instalações elétricas durante obras e reformas, a Distribuidora traz dicas de segurança importantes. Com o alto índice de acidentes envolvendo eletricidade no país, principalmente em canteiros de obras, torna-se fundamental reforçar as medidas para minimizar riscos e evitar acidentes.

Por isso, a Equatorial Maranhão traz orientações para evitar acidentes envolvendo a rede elétrica em obras e reformas.

Principais riscos:

- Os riscos são ampliados pela presença de materiais condutores, equipamentos elétricos e a execução de tarefas em altura. Entre os principais perigos, destacam-se:
- Eletrificação de estruturas metálicas: Quando estruturas, como andaimes e escadas metálicas, se aproximam ou entram em contato com cabos energizados;
- Acidentes com manuseio de estruturas e ferramentas: Ao não preservar a distância de segurança e manusear estruturas e ferramentas, os trabalhadores se aproximam ou entram em contato com a rede elétrica;
- Instalações elétricas temporárias malfeitas: Muitas vezes subestimadas, as instalações temporárias, sem a devida proteção e aterramento, podem causar acidentes.

Dicas de Segurança em Obras e Reformas

Para garantir um ambiente seguro, é imprescindível seguir algumas diretrizes

- 1. Inspeção e planejamento: Antes de iniciar a obra, realize uma inspeção detalhada no local para identificar a localização da rede elétrica;
- 2. Chame um especialista: Invista na contratação de um especialista treinado para trabalhar na instalação elétrica de sua obra ou reforma;
- 3. Muita atenção: Cuidado ao manusear telhas metálicas, vergalhões e extensores de pintura próximo à rede elétrica;
- 4. Desligamento de fontes de energia: Sempre desligar a fonte de energia elétrica durante os trabalhos em equipamentos energizados;
- 5. Utilização de Equipamentos de Proteção Individual (EPIs): Capacetes, luvas isolantes e botas de segurança são alguns dos equipamentos essenciais para proteger os trabalhadores;
- 6. Formação e conscientização: Todos os envolvidos na obra devem receber treinamento sobre os riscos elétricos e as medidas de segurança aplicáveis;
- 7. Sinalização adequada: Marcar e sinalizar todas as áreas que apresentam fios elétricos, assim como riscos elétricos, para evitar a aproximação indevida;

Em caso de acidentes envolvendo eletricidade, algumas ações imediatas são cruciais:

- Não toque na vítima se ela estiver em contato com a fonte elétrica: interrompa o fornecimento de energia antes de prestar socorro;
- Chame ajuda especializada imediatamente: Contate os serviços de emergência (Corpo de Bombeiros, no 193, e Samu, no 192) e informe que se trata de um acidente com eletricidade;

A campanha Agosto Vermelho visa promover uma cultura de segurança que pode salvar muitas vidas. Com o apoio de empresas como a Equatorial Maranhão, a ABRADEE reforça o compromisso com a segurança de trabalhadores e civis, tornando as obras e reformas mais seguras em todo o território nacional.

SÃO JOSÉ DE RIBAMAR

Começa domingo o festejo do Glorioso

Tradicional festejo do padroeiro do Maranhão será de 1º a 29 de setembro. No dia 30 acontece a lavagem do Santuário

Uma das maiores festas religiosas do estado, o festejo de São José de Ribamar começa neste domingo, 1º, no santuário da cidade balneária que leva o nome do santo, na Região Metropolitana de São Luís. A festa segue até o dia 29 de setembro e este ano terá como tema: "Santuário: lugar do encontro, da Palavra e da fração do Pão".
Segundo o reitor do Santuário, padre Claúdio Roberto, a temática proposta para reflexão em 2024 está ligada à Campanha da Fraternidade e ao ano da oração. Sendo assim, o festejo será mais um espaço em que os fiéis poderão se preparar para o ano jubilar de 2025, proclamado pelo Papa Francisco como o Jubileu da Esperança.
"Para bem celebrar este tema, inspiramo-nos na pessoa de São José, homem do silêncio, da oração e da escuta da Palavra de Deus", ressalta o reitor em sua carta aos devotos.
No dia 30 (sexta-feira), acontece a Lavagem do Santuário lançamento do festejo. A partir do dia primeiro de setembro, o Festejo de São José de Ribamar terá missas de segunda a sábado às 11h, 15h, 17h e 19h e, aos domingos, além desses horários, são acrescentados às 6h e 8h30. Essa programação seguirá até o 19.

No dia 20, começa a novena ao Padroeiro, com missas diárias às 6h, 8h30, 11h, 15h, 17h e 19h. Já em 29 de setembro, dia do encerramento, as missas ocorrerão às 6h, 08h30, 11h, 13h e 15h. A romaria de encerramento iniciará às 16h, seguida de missa solene e show católico.
No dia 28 de setembro, haverá o Rito de Descida da imagem original para o oratório-andor, especialmente ornamentado para a procissão de encerramento da festa. Vale ressaltar que, anualmente, esta é a única ocasião em que há a descida da imagem original do altar-mor.

Para bem celebrar este tema, inspiramo-nos na pessoa de São José, homem do silêncio, da oração e da escuta da Palavra de Deus

Programe-se para as Romarias da festa

O SANTUÁRIO TAMBÉM ACOLHERÁ ROMARIAS PAROQUIAIS E INDEPENDENTES. ENTRE ELAS, A ROMARIA DOS MOTOQUEIROS

As tradicionais romarias organizadas pelo Santuário São José de Ribamar ao longo do festejo 2024, começam já no dia 1º de setembro. A abertura acontece com a Romaria da Alvorada, com concentração às 5h na Paróquia Sagrado Coração de Jesus, no bairro Moropóia, em São José de Ribamar. Os fiéis percorrerão um trajeto de 2 km até o Santuário do Padroeiro do Maranhão, para a missa que marca a abertura oficial da Festa 2024.
Além desta, o festejo tem em sua programação as Romarias das Comunidades (07/09), Juventude (08/09), Crianças e Coroinhas (14/09), Peregrinação e missa no Shopping Pátio Norte (14/09) Romaria Arquidiocesana (15/09) e Marítima (28/09).
No dia 19 de setembro, dia Estadual e Municipal de São José de Ribamar, devotos realizarão a Romaria da Luz, com saída do Santuário às 18h, percorrendo as principais ruas e avenidas da cidade.
O Santuário também acolherá romarias paroquiais e independentes. Entre elas, a Romaria dos Motoqueiros, que chegará no largo da igreja no dia 07 de setembro, à 0h.
Já para a grande romaria Caminho de São José de Ribamar, os romeiros poderão seguir a tradição de caminhar ao longo da MA-201 no primeiro fim de semana do novenário, no dia 21 de setembro.
A saída oficial da Grande Romaria será da igreja Nossa Senhora do Perpétuo Socorro, na COHAB, com missa de envio às 19h30, presidida por dom Gilberto Pastana, arcebispo de São Luís. São 21 km de caminhada, realizada em aproximadamente 7h, durante toda a madrugada.
A novidade é que, em 2024, a MA-201 passou a se chamar "Caminho de São José de Ribamar, padroeiro do Maranhão", a partir da aprovação da lei 12.359, de 17 de julho de 2024.

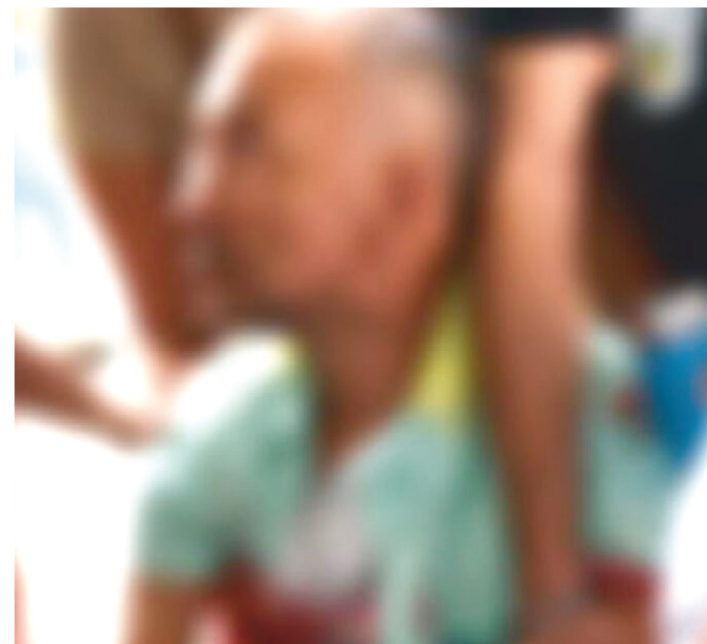
Patrimônio Cultural Imaterial do Maranhão

Em abril, o Conselho Consultivo do Patrimônio Cultural, instituição ligada ao Departamento de Patrimônio Imaterial do Estado, aprovou a concessão do registro de patrimônio cultural imaterial do Maranhão ao Festejo de São José de Ribamar.
A cerimônia de entrega aconteceu no dia 7 de maio. Com isso, o Governo do Estado do Maranhão passa a criar medidas para assegurar a continuidade, manutenção, e proteção do festejo, por meio de ações de salvaguarda, que são políticas públicas de preservação, promoção e fortalecimento do festejo.
"Animados pelo apelo do Papa Francisco e pelo exemplo de São José, desejamos realizar um grandioso festejo em preparação ao grande jubileu cristão. Para tanto, pedimos a presença participativa, as doações e a fervorosa oração de todos", finaliza o padre Cláudio Roberto, reitor do Santuário.

Serviço

- O quê: Festejo de São José De Ribamar
- Quando: 1º a 29 de Setembro (1º de setembro, 5h – Romaria da Alvorada e Missa de Abertura)
- Onde: Santuário de São José de Ribamar
- 1º de setembro, 5h – Romaria da Alvorada e Missa de Abertura

VIOLÊNCIA

Cobrador esfaqueado por adolescente recebe alta

DENILSON FURTADO FOI ESFAQUEADO DUAS VEZES

Após ser esfaqueado duas vezes por um adolescente de 17 anos, o cobrador de ônibus Denilson Viegas Furtado recebeu alta hospitalar, ainda na noite da última terça-feira (27).
Denilson estava trabalhando em um ônibus que faz linha Ribeira/Ipase, quando foi atacado pelo adolescente que estava com farda de uma escola. O ataque aconteceu por volta das 13h, dessa terça, dentro do Terminal de Integração da Cohab.
O rapaz esfaqueou Denilson com um canivete que estava dentro da bolsa. O suspeito foi apreendido pela Ronda Ostensiva Municipal (ROMU), da Guarda Municipal de São Luís, no local do crime.
Segundo informações da Secretaria Municipal de Trânsito e Transporte (SMTT), o jovem havia pulado a catraca do ônibus.
O cobrador teria tentado impedir o rapaz, e durante uma discussão com o cobrador, o suspeito puxou uma faca de dentro da mochila e golpeou a vítima.
A Secretaria Municipal de Saúde (Semus) informou que o cobrador teve ferimentos no braço e na região do tórax. Ele foi avaliado pela equipe médica do Hospital Municipal Clementino Moura, o Socorrão II, não sendo necessário realizar nenhum procedimento cirúrgico, e o paciente já teve alta.
O suspeito foi capturado e encaminhado para a Delegacia do Adolescente Infrator (DAI), em São Luís.

INICIATIVA INOVADORA

Inaugurado o Espaço da Beleza na APAE

O ESPAÇO DA BELEZA É UMA INICIATIVA INOVADORA

Foi inaugurado o Espaço da Beleza no prédio da Assistência Social da APAE de São Luís. A abertura faz parte da programação da Semana Nacional da Pessoa com Deficiência Intelectual e Múltipla 2024, promovida pela instituição com o tema "Nossa História: Quem Somos e o Que Fazemos!". O Espaço da Beleza é uma iniciativa inovadora voltada para as mães dos assistidos pela APAE. O objetivo é oferecer a elas a oportunidade de atuar profissionalmente na área de cuidados estéticos, aproveitando o tempo em que seus filhos participam das atividades educacionais.
O Espaço da Beleza oferecerá atendimento estético a preços acessíveis para toda a comunidade de São Luís, de segunda a sexta das 8h às 11h e das 14h às 17h, com acompanhamento de profissionais especializados para garantir a qualidade dos serviços.

SUMIU!

Presença da torcida foi decepcionante

Tricolor teve um público muito abaixo das expectativas na Série C do Brasileiro. Média não chega sequer a 1.200 no Estádio Castelão.

NERES PINTO

O Sampaio Corrêa está rebaixado para a quarta divisão do Campeonato Brasileiro, apesar de ainda sonhar com uma vitória no STJD, mas esta foi apenas uma das decepções do clube nesta temporada.

Dono de uma das maiores torcidas do futebol nordestino, o Tricolor sentiu a falta de apoio em sua própria casa, da primeira à última rodada da primeira fase.

De nada adiantaram os ingressos promocionais – até de R$ 10 -, nem os apelos da crônica esportiva. Os bolivianos simplesmente não reagiram em momento algum.

A ausência do torcedor nem pode ser atribuída apenas à má campanha na competição, até porque o fenômeno negativo já vinha sendo observado nos dois últimos anos, embora em índices ligeiramente menores. Nem mesmo no ano em que o clube terminou em quinto lugar na competição, em 2022, o público já não era satisfatório.

Falta de apoio

O presidente Sérgio Frota sempre reclamou da falta de apoio tanto do torcedor como dos patrocinadores. Para justificar o que chamou de déficit financeiro, o dirigente acabou vendendo o mando de campo do jogo que teria maior público de 2024, contra o Fluminense-RJ, pela Copa do Brasil, que acabou sendo disputado em Cariacica-ES.

Pela transferência de local, o Sampaio recebeu R$ 1 milhão, sob a justificativa de que o dinheiro seria para atualizar a folha de pagamento e contratação de reforços, quando o clube já dava sinais de que seria rebaixado. Os "reforços", sem expressão técnica, não corresponderam às expectativas. Por isso, são inúmeros os pedidos para que o dirigente deixe o clube que ele mesmo já deu tantos títulos importantes.

Média abaixo até de pequenos clubes

A média de público do Sampaio Corrêa no Campeonato Brasileiro deste ano, segundo a Confederação Brasileira de Futebol (CBF), mostra que a torcida tricolor não prestigiou seu clube, considerado um dos mais populares da região.

A média de pagantes no Estádio Castelão, segundo a última publicação da entidade, no dia 25 de agosto, era de apenas 1.107 pagantes. Ao todo, foram à praça de esportes do Outeiro da Cruz 9.691 pagantes em 9 jogos. Faltam ser incluídos os números do jogo contra o Confiança, que teve 1.779 pagantes.

O Sampaio só ficou à frente de clubes sem popularidade em seus estados, como Ypiranga-RS, Ferroviária-SP, São Bernardo-SP, Tombense-MG, Aparecidense-GO, Floresta-CE e São José-RS. Terminou abaixo de Atlethic-MG, CSA-AL, ABC-RN, Botafogo-PB, Caxias-RS, Confiança-SE e Londrina-PR. Também foi decepcionante o público pagante em Volta Redonda-RJ, com média de 3.393 por jogo, segundo a última atualização.

O Clube do Remo-PA é o recordista de público na Série C, dado que já existia antes mesmo da última rodada da primeira fase. O Leão Azul Paraense bateu o próprio recorde de público na partida contra a Aparecidense, no dia 5 de agosto, quando levou mais de 18.697 pessoas ao Estádio Mangueirão, ultrapassando a marca anterior de 17.092 torcedores, que havia sido registrada no jogo contra o CSA-AL, na 14ª rodada da Série C.

O Figueirense-SC aparece em seguida com média de 6.513; Náutico 6.106; CSA 5.611; e ABC 3.292.

Segundo o portal Agência Futebol Interior, apesar da média de apenas 8.279 pagantes por partida entre as nove que fez como mandante, os embates na principal casa paraense destoaram. Diante do Londrina decretou o atual recorde de 2024, com 18.406 pagantes, seguidos pelo duelo diante da Aparecidense, com 15.148.

O terceiro jogo no ranking de maior público pagante é o único do top4 sem o Remo, já que CSA e Floresta colocaram 15.000 pagantes no embate, mas logo em seguida aparece o duelo do Leão frente ao próprio CSA, com 13.656.

A previsão é de que os números finais devem ser publicados pela CBF neste fim de semana.

Os 10 maiores públicos

- 1 Remo-PA 8.279, total 74.513
- 2 Figueirense-SC 6.513, total 58.621
- 3 Náutico-PE 6.106, total 48.847
- 4 CSA-AL 5.611, total 44.885
- 5 ABC-RN 3.292, total 26.333
- 6 Botafogo-PB 2.761, total 24.848
- 7 Caxias-RS 2.724, total 21.794
- 8 Athletic Club-MG 2.359, total 16.516
- 9 Confiança-SE 2.041, total 14.287
- 10 Londrina-PR 1.691, total 15.219

JOGOS PARALÍMPICOS

Veja os dias e horários das estreias dos maranhenses em Paris 2024

Os Jogos Paralímpicos de Paris 2024 foram abertos às 15h, dessa quarta-feira (28). A cerimônia foi realizada com o desfile dos atletas que partiu da parte inferior da Champs-Elysées se estendendo pelo coração da capital francesa até a icônica Place de la Concorde. Os Jogos Paralímpicos serão disputados entre 28 de agosto e 8 de setembro.

O Brasil será representado em Paris por 280 atletas, sendo 255 com deficiência, em 20 modalidades, com a maior delegação brasileira já anunciada para uma edição dos Jogos fora do Brasil.

Seis maranhenses representação o país em mais essa edição paralímpica dos jogos, são eles:

- 1 – Jardiel Soares (futebol de cegos)
- 2 – André Martins Costa (Bocha)
- 3 – Bartolomeu da Silva Chaves (atletismo)
- 4 – Rayane Soares da Silva (atletismo)
- 5 – Pâmela Pereira (vôlei sentado)
- 6 – Luciano Reinaldo (tiro com arco)

Os maranhenses iniciam suas jornadas nesta quinta-feira (29). Vamos ver os dias e horários das estreias dos atletas do nosso estado.

André Martins Costa (Bocha)

André Costa, natural de Santa Inês, disputará a bocha, e vai enfrentar o atleta de Hong Kong Leung Yuk-Wing, nesta quinta-feira (29), às 12h (horário de Brasília).

Pamela Pereira (vôlei sentado)

Pâmela Pereira vai estrear com a Seleção Brasileira de vôlei sentado também nesta quinta, mas às 7h (Brasília), diante da equipe de Ruanda. Os torneios masculino e feminino de vôlei sentado acontecerão na Arena Paris Norte, localizada no centro de exposições Villepinte, em Seine-Saint-Denis. A maranhense têm duas medalhas de bronze em jogos Paralímpicos, no Rio 2016 e Tóquio 2020.

Luciano Reinaldo (tiro com arco)

O arqueiro maranhense Luciano Reinaldo Rezende conseguiu a quarta vaga do Brasil no tiro com arco paralímpico em Paris-2024. Luciano vai estrear nas Paralimpíadas também nesta quinta-feira (29), às 8h, no ranqueamento do arco recurvo individual.

Jardiel (futebol de cegos)

Um dos mais conhecidos da delegação do Maranhão Jardiel, do futebol de cegos, atual campeão paralímpico, vai fazer sua estreia no dia 1º de setembro, quando a Seleção Brasileira enfrentará a Turquia, às 13h30 (horário de Brasília), na Arena da Torre Eiffel, localizada nas imediações do monumento mais famoso da França.

Bartolomeu da Silva Chaves e Rayane Soares da Silva (atletismo)

Bartolomeu Chaves, que natural de Caxias, vai disputar no dia 3 setembro, às 6h, dos 400m rasos T37. . Já Rayane Soares, da cidade de Parnarama, disputa, também no dia 3, às 6h, a classificatória dos 100m rasos T13.

DIVERSIDADE MUSICAL

“Choro, Samba e outras Bossas” no Convento

Celebração contará com a apresentação de vários artistas maranhenses que vão apresentar um repertório variado com estilos musicais diferenciados

Nesta sexta-feira, 30 de agosto, acontece a 12ª edição do projeto arcos musicais “Choro, samba e outras bossas”, que reúne arte, música e diversão no claustro do Convento das Mercês, localizado na Rua Palma, 502, Desterro, Centro Histórico de São Luís..

Celebrando nomes consagrados e novos talentos maranhenses, entre as atrações que sobem ao palco nesta edição estão: Célia Sampaio, Seu Raimundinho, Emmanuel Ferraro, Alessandro Batista e Sarah Bianchi, levando o melhor da música ao público. A animação fica por conta da Banda Choro, Samba e Outras Bossas e do Cantinho do Choro.

Muito além de um evento que apresenta a pluralidade musical maranhense, o “Choro, Samba e outras Bossas” assume ainda uma proposta inclusiva, contando com a presença de intérpretes da Língua Brasileira de Sinais – Libras.

Além das atrações musicais, o espaço proporciona diversão para toda a família com o Espaço Kids gratuito. Destaca-se, ainda, a participação dos beneficiários do Programa “Minha Renda” e “Mais Renda” do Governo do Maranhão.

O “Choro, Samba e Outras Bossas” começa às 19h e tem entrada solidária, com doação de 1kg de alimento não-perecível ou fraldas geriátricas, a serem destinadas ao Hospital do Câncer Aldenora Bello.

O evento é promovido pela Fundação da Memória Republicana Brasileira (FMRB), por meio da Lei de Incentivo à Cultura, com patrocínio do Governo do Maranhão, Jacaré Home Center, Audiolar e Leo Madeiras.

Serviço

O quê: “Choro, Samba e outras Bossas” celebra a diversidade musical no Convento das Mercês

Quando: Sexta, 30 de agosto, às 19h

Onde: Convento das Mercês – Rua da Palma, 502, Desterro, Centro.

A cantora Célia Samapaio é uma das atrações do evento que acontece sexta

LANÇAMENTO

Pedro Sampaio anuncia novo álbum com participações especiais

Pedro Sampaio revela novo álbum ‘ASTRO’ com clipe estrelado por grandes nomes brasileiros.

O DJ e cantor Pedro Sampaio apresentou, nesta quarta-feira (28), em seu perfil no Instagram, seu mais recente projeto de estúdio, que ganhou o nome “ASTRO”. Para combinar com o tema estelar no álbum, o Pedro Sampaio reuniu um seleto grupo de estrelas da música brasileira para divulgar essa novidade em um vídeo no Reels.

Luísa Sonza, Alcione, Anitta, Nattan, Marina Sena, Sabrina Sato, Léo Santana, Ana Castela, Pabllo Vittar, Gloria Groove, DJ Topo, Léo Picon, Juliano Floss, Juliette, Deborah Secco, Maísa Silva, GKay, Gil do Vigor, Lulu Santos, aparecem no vídeo falando a palavra “astro“.

Ainda não foram divulgadas informações sobre a tracklist do álbum ou se alguma dessas estrelas participará do projeto. Este será o segundo álbum do artista carioca, que lançou “Chama Meu Nome” em 2022. O novo disco será lançado em 4 de setembro e deve estar todas as plataformas de streaming. Além de “Astro”, o cantor tem trabalhado em outras canções.

Pedro Sampaio lançou ‘Pedrin’ no início deste mês, relembre:

Recentemente, Pedro Sampaio lançou a faixa ‘PEDRIN‘ em colaboração com DJ Topo. A música ganhou um videoclipe no qual Pedro comanda um grupo de 40 dançarinos com as suas mãos. Pedro Sampaio conta com o suporte da VNew Brasil, da Warner Music Brasil, e do produtor artístico Leonardo Coelho para a produção do álbum “ASTRO”.

Cantor compartilhou vídeo que reúne vários artistas brasileiros, novo projeto estreia na próxima semana

Lulu Santos se une a Pedro Sampaio na versão funk de ‘Tempos Modernos’

Tempos Modernos, um dos primeiros grandes sucessos de Lulu Santos e lançado originalmente em 1982, acaba de ganhar uma versão funk com a colaboração do produtor Pedro Sampaio. A faixa já está disponível em todas as plataformas digitais pela Warner Music.

Tempos Modernos (Atemporal Remix) ganhou um clipe oficial inspirado no vídeo original, trazendo literalmente os dois artistas aos tempos modernos.

Com a voz da gravação original de Lulu Santos de 1982 mesclada aos beats e arranjos de Pedro Sampaio, Tempos Modernos (Atemporal Remix) renasce como uma das canções que vai embalar novas memórias e emoções. A combinação de uma letra forte, positiva, com o funk e a voz do produtor deu a faixa um toque moderno e vibrante, com uma parceria que vai além da música.

Para o clipe, que tem direção de Guilherme Brehm o conceito foi fazer uma espécie de viagem temporal, em que veremos o Lulu Santos dos anos 1980 se conectando a um baú de memórias que trará Pedro Sampaio a um passado, cheio de esperanças de um futuro diferente, caminhado para a liberdade e o moderno.

É esse Pedro que levará Lulu para um futuro onde cada um pode ser aquilo que quiser, amar quem quiser e criar memórias ainda mais especiais de uma vida que pode ser vivida. Para que nessa reflexão entre o “viver tudo que há pra viver” e o poderoso “vamos nos permitir”, os dois artistas tragam para o presente o vislumbre dessas possibilidades infinitas de viver em plenitude suas escolhas.

Lulu Santos faz parte da história de Pedro Sampaio, já que foi com o clássico Toda forma de amor do artista que Sampaio assumiu sua bissexualidade durante o Lollapalooza 2023, revelando que “O Lulu é uma referência gigante pra mim, um ídolo, e tê-lo comigo nesse momento foi surreal. Eu entrei em contato com ele e ele foi super solícito e gravou até falando o ‘Pe-dro Sam-pa-io’ (risos). Ele é demais!”.

O DJ complementa falando sobre a sua relação com a música de Lulu: “Minha mãe me mostrava as músicas dele quando eu ainda era criança. Na adolescência comecei a entender mais suas letras e suas músicas fizeram ainda mais sentido”.

Com foco na Amazônia, CCVM recebe exposição coletiva

Direcionando o olhar para realizações artísticas do maior bioma do mundo, o Centro Cultural Vale Maranhão recebe a nova edição da exposição Ocupa CCVM, que fica disponível para visitação até o dia 11 outubro 2024. Com o tema Amazônia em Foco, a mostra apresenta os projetos de artes visuais aprovados no edital homônimo no primeiro semestre de 2024.

O trabalho é uma continuação do mapeamento de produções desenvolvidas por artistas amazônidas sobre o território e, principalmente, sobre o sujeito que o habita. “O recorte apresentado na edição 2024 do Ocupa CCVM vai além do retrato. As obras selecionadas dizem um pouco mais sobre o visto e o não visto dos lugares e recantos amazônicos. As relações com o desconhecido, com o divino e com o incontrolável aparecem como elemento fundante, imprimindo a urgência necessária em tratar da complexidade do território da Amazônia Legal”, conta Gabriel Gutierrez, diretor do Centro Cultural Vale Maranhão.

Cinco artistas comporão a exposição. Artista indígena de Xapuri, no Acre, Clementino Almeida (Tino Txai) nos leva a uma viagem pelo universo de estética xamânica em telas pintadas com a técnica urbana do grafite, na obra Amazônia em cores. Tino, em toda a sua trajetória, praticou o ativismo em defesa da floresta, lembrando da importância dos povos originários, e figuras como Chico Mendes, na luta para manter a floresta em pé.

Com Natureza, Arte e Sustentabilidade, o paraense Francelino Moraes Mesquita transgride o uso da matéria do miriti, conhecida e empregada na confecção de brinquedos e objetos devocionais da festa do Círio de Nazaré, dando forma a esculturas.

Placa Mãe, do acreano Fabiano Carvalho, estabelece uma conexão metafórica entre a complexidade da tecnologia e a harmonia da mãe natureza ao integrar fragmentos de placas-mãe em paisagens naturais.

A partir da boia-bandeira de pesca, instrumento comum dos rios e mares do Maranhão, e do Cazumbá do Bumba Meu Boi, Thiago Fonseca (MA) expande o espaço da pintura, criando uma instalação imersiva em forma de altar em Travessias da Encantaria.

Em ao rés-do-chão, rente às (i)memórias (foto), a artista cuiabana Paty Wolff apresenta obras fruto de experimentações de desenho e pintura sobre painel de compensado e papelão, com utilização de tinta acrílica e giz pastel oleoso. As imagens utilizadas vem das investigações em álbuns fotográficos de família e da necessidade da artista de recompor suas raízes e origens.

Assinam a curadoria da exposição Camila Fialho, Deyla Rabelo, Larissa Anchieta e Rose de Lima. A visitação é gratuita. O Centro Cultural Vale Maranhão fica localizado na Rua Direita, nº 149, Centro Histórico de São Luís.

O presidente da Fecomércio-MA, Maurício Feijó, e família

Fecomércio-MA comemora 71 anos com almoço para diretoria e colaboradores

Para celebrar seus 71 anos de fundação, a Federação do Comércio de Bens, Serviços e Turismo do Maranhão (Fecomércio-MA) reuniu sua Diretoria e colaboradores na sede administrativa, durante almoço realizado no início desta semana.
Na ocasião, o presidente da Fecomércio-MA, Maurício Feijó, destacou em seu discurso os avanços alcançados pela instituição ao longo dos seus dois anos e meio de gestão, ressaltando a atuação com seus braços sociais, o Sesc e o Senac. O presidente da Fecomércio-MA, Maurício Feijó, em seu discurso durante o almoço, reuniu familiares, a diretoria e colaboradores do Sistema

O presidente da Fecomércio-MA, Maurício Feijó, acompanhado do diretor do Senac-MA, Ahirton Lopes, e equipe de trabalho

O presidente da Fecomércio-MA, Maurício Feijó, destacou em seu discurso os avanços alcançados pela instituição ao longo dos seus dois anos e meio de gestão e agradeceu o apoio de sua equipe de assessores e colaboradores

Flávia e Mario se conheceram no Rio de Janeiro através do trabalho

Flávia Correia e Mario Tarroni se casam em cerimônia civil em Roma

Aconteceu em Roma, na última terça-feira (27), o matrimônio civil da cantora lírica e atriz Flávia Correia e com o italiano Mario Tarroni.
Foi uma cerimônia simples, intimista e cheia de amor. A celebração religiosa ainda está por vir e será na Toscana, uma região do centro da Itália, que abriga paisagens exuberantes e cidades medievais.Flávia e Mario se conheceram através do trabalho, quando ela era coordenadora cultural do Santuário Cristo Redentor e ele diretor artístico da Associazione Culturale Misima e Fondazione Tota Pulchra.
Agora ambos trabalham e moram em Roma, onde estão à frente da coordenação cultural e artística da Associação Cultural Tota Pulchra e Fondazione Rezza, onde promovem concertos sacros,mostras artísticas e em breve começam um projeto de ensino de música.

A médica geriatra e especialista em cuidados paliativos, Thyara Gonzalez, reforçou a importância de uma abordagem multidisciplinar para o tratamento do delirium.

Hospital Dr. Carlos Macieira reúne profissionais em debate

O Hospital Dr. Carlos Macieira, em São Luís (MA), reuniu as equipes da unidade e promoveu palestra sobre "Delirium: manejo multiprofissional no ambiente hospitalar". O evento realizado esta semana contou com a participação de especialistas da área da saúde que discutiram a importância do diagnóstico e do tratamento adequado dessa condição neuropsiquiátrica, frequentemente observada em pacientes hospitalizados. A unidade integra a rede da Secretaria de Estado da Saúde (SES). A coordenadora da equipe de Psicologia do hospital, Camila Resplandes, abriu o debate realizado, segunda-feira (26), destacando o papel essencial da psicologia na identificação precoce do delirium. "O delirium é uma desorganização cognitiva que pode ser confundida com outros transtornos, como depressão ou demência. Nossa função é identificar os fatores emocionais que possam desencadear o quadro e trabalhar com a equipe multiprofissional para prevenir sua evolução", explicou Camila, ressaltando que a equipe de psicologia, composta por 18 profissionais, que atum tanto no ambulatório quanto no atendimento hospitalar.